



## Exlibris: Techniken

[Gemalte Exlibris](#)

[Holzschnitt-Exlibris](#)

[Industriell erstellte Exlibris](#)

[Kupferstich-Exlibris](#)

### Gemalte Exlibris

Vor allem frühe Drucke des 15./16. Jh. enthalten in Anlehnung an die Praxis bei den Handschriften per Hand eingemalte Exlibris:



Beispiele aus dem Bestand der WLB Stuttgart:

<b>Signatur</b>	<b>Erscheinungsjahr</b>
Inc.fol.127	1482
Inc.fol.872	Ca. 1471
Inc.fol.1245(HB)-3	1485
Inc.fol.11114	1475
Inc.fol.12113(HB)	1479
Inc.fol.14510	1493
HBb 444	1505
R 16 Fab 1	1561
Geogr.qt.939	1737

Eine Variante stellen **gezeichnete** einfarbige Exlibris dar.

Beispiele:

<b>Signatur</b>	<b>Erscheinungsjahr</b>
HB 3152	1639
Misc.qt.243	1599

## Holzschnitt-Exlibris

Im 16. und 17. Jh. werden Exlibris überwiegend mit Hilfe des Hochdruckverfahrens des Holzschnitts erstellt. Der Holschnitt bildet filigrane und komplexe Motive nur bedingt ab. Zur Verstärkung von Dynamik und räumlicher Wirkung erfahren manche Holzschnitt-Exlibris eine nachträgliche manuelle Kolorierung.



Beispiele für kolorierte Holzschnitt-Exlibris aus dem Bestand der WLB Stuttgart:

<b>Signatur</b>	<b>Erscheinungsjahr</b>
HB 1914	1557
HB 2016	1585
HBFa 409	1563

## Kupferstich-Exlibris

Vereinzelt im 16. Jh., dann aber verstärkt ab dem 17. Jh. werden Exlibris im Tiefdruckverfahren als Kupferstich angefertigt. Die Darstellung komplexer Motive und feiner Linienführung gelingt dadurch leichter.

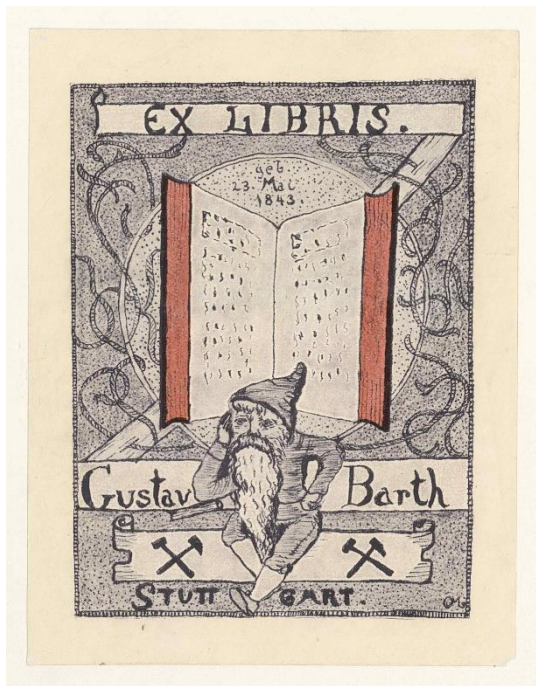


Beispiele für Kupferstich-Exlibris aus dem Bestand der WLB Stuttgart:

<b>Signatur</b>	<b>Erscheinungsjahr</b>
D.D.oct.7878	1760 (Besitzernamen handschriftlich ergänzt)
Franz.G.qt.176	1624
Kirch.G.qt.245	1571, Exlibris aus 18. Jh.
Theol.oct.9090	1502, Exlibris aus 18. Jh.
Bb deutsch 1565 01	1565, Exlibris aus 17. Jh.

## Industriell erstellte Exlibris

Die industrielle Buchproduktion ab etwa der Mitte des 19. Jh. brachte zunächst eine Wertminderung des einzelnen Buches mit sich. Im Zuge einer Gegenbewegung wurden ab dem Ende des 19. Jh. Exlibris wieder wichtiger. Man benutzte rationeller arbeitende Verfahren wie Heliogravüre oder Lithographie zur Herstellung von Exlibris in großen Stückzahlen.



Beispiele aus dem Bestand der WLB Stuttgart:

<b>Signatur</b>	<b>Erscheinungsjahr</b>
HBFa 1491	1743, Exlibris ca. 1900-1910
B franz.1672 03	1672, Exlibris aus 19. Jh.
A19/826	1882, Exlibris aus 20. Jh. Noch nicht im SWB